



# Rick de Leeuw op tour met Paard in de gang

Geplaatst op 22 oktober 2014; Laatste update 22 oktober, 14:39;



HAARLEM - Rick de Leeuw begint zaterdag met zijn concerttournee, genaamd Beter als, in de Haarlemse Philharmonie. De titel verwijst naar de cd die De Leeuw in 2013 uitbracht. Intussen is er alweer een nieuwe plaat, De parels en de zwijnen.

"Toen die concertreeks werd geboekt was dit nieuwe album nog niet eens in de planning", aldus De Leeuw. Bijna 20 jaar was hij de zanger van de Nederlandstalige rockgroep Tröckener Kecks. Totdat hij in 2002 plots een punt achter die band zette. Vanaf dat moment werd het in Nederland wat stiller rond De Leeuw, al publiceerde hij twee romans en enkele poëziebundels, en interviewt hij maandelijks markante en interessante Nederlanders voor

## Beschrijving

ANP Kippa

het tijdschrift Zin.

In Vlaanderen was de Amsterdammer de afgelopen tien jaar echter prominent aanwezig: in de theaters, als televisiepresentator en als radiomaker. Voor de Vlaamse zender Radio 1 maakt hij al drie jaar het programma Het hol van de leeuw. Iedere week covert Rick een Nederlandstalige parel uit de Nederlandse en Vlaamse popgeschiedenis. Twaalf daarvan zijn nu op een cd verzameld, variërend van Willy Alberti's Glimlach van een kind tot Als de liefde niet bestond van Toon Hermans.

## Peter Koelewijn

"Ik wilde de muziek waarnaar ik de afgelopen 30 jaar geluisterd had voor mijzelf eens opnieuw ordenen", aldus De Leeuw. "En toen ik een stel oude favorieten terughoorde, bleef van een deel daarvan niets meer over. Maar andere artiesten, waar ik vroeger mijn schouders voor ophaalde, vond ik opeens onwaarschijnlijk goed. Peter Koelewijn bijvoorbeeld."

"Vorig jaar heb ik met een groep hele goede Vlaamse muzikanten het album Beter als gemaakt. En ik wilde eens kijken wat er zou gebeuren als ik een stel van die 'nieuw ontdekte' oude nummers door de filter van deze band zou trekken."

## Briljant nummer

Het meest opvallende lied op de nieuwe plaat is een slepende, 'triphop-achtige' versie van

André van Duins feestkraker Er staat een paard in de gang uit 1981.

"Als je het uit die carnavalssfeer haalt en goed naar de tekst luistert is het echt een briljant nummer", zegt De Leeuw. "Als je het gaat analyseren kom je eigenlijk uit bij de levensvraag: Wie heeft er aangebeld? Hoe is het allemaal begonnen? Wij hebben er een arrangement van gemaakt dat vluchtig refereert aan Portishead en Pink Floyd en dan wordt het een heel tof lied om te zingen."

### **Goede doelen**

Oorspronkelijk zouden de theaterconcerten vooral draaien om de liedjes van zijn album Beter als. Maar aangezien hij voor veel Nederlanders nog altijd de 'voormalige zanger van de Tröckener Kecks' is, werd gaandeweg besloten ook een aantal nummers van zijn oude groep toe te voegen. "En nu komen daar ook nog de songs van De parels en de zwijnen bij."

Hij is een echte BNIVER - een bekende Nederlander in Vlaanderen - en leent zich daar ook als 'gezicht' voor goede doelen waar hij achter staat. "Niet vaak, maar als ik iets doe, dan moet ik daar ook echt bij betrokken zijn. Zo werk ik in België met Te Gek!?, een organisatie die zich inzet voor het doorbreken van het taboe rond psychiatrische problemen. Dat moet je niet onderschatten; het zelfmoordpercentage is in België relatief ontzettend hoog en 'binnenvetten' is er zo ongeveer de nationale sport. Ik ben daar heel erg bij betrokken. Ik heb samen met pianist Jan Hautekiet een tournee langs psychiatrische inrichtingen gedaan. En ieder jaar ga ik een paar dagen met patiënten fietsen. Iets doen wat ze wèl kunnen."

"Maar omdat ik zoveel in België heb gedaan ben ik in Nederland wel heel erg uit het zicht verdwenen. Daarom moet ik nu echt alle zeilen bijzetten om kaartjes te verkopen. Want die theaters moeten wel vol, natuurlijk."

Eindhovens Dagblad, op dit artikel rust copyright.